

Отдел образования администрации Жердевского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Жердевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению методическим  
советом МБОУ «Жердевская СОШ»  
протокол №1 от 29.08.2023г.

Утверждаю:  
директор МБОУ «Жердевская СОШ»  
Г.В. Голубева



Приказ №343 от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Прически. Косоплетение»**

Уровень освоения программы - стартовый  
Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Пирожкова Наталия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Жердевка, 2023 г.

## Информационная карта

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Жердевская средняя общеобразовательная школа»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Прически. Косоплетение»
<b>3. Сведения об авторах</b>	Пирожкова Наталия Сергеевна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Жердевская средняя общеобразовательная школа».</p>
<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование детей
<b>4.3. Направленность</b>	Социально-гуманитарная
<b>4.4. Тип программы</b>	Дополнительная
<b>4.5. Вид программы</b>	Модифицированная
<b>4.6. Форма обучения</b>	Очная
<b>4.7. Возраст учащихся</b>	11 - 13 лет
<b>4.8. Продолжительность обучения</b>	1 год

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Прически. Косоплетение» представляет собой разработанный дополнительный общеразвивающий курс художественной направленности. Она направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

#### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные школьниками на уроках в основной школе.

#### **Актуальность программы**

Программа актуальна потому, что предполагает овладение основами деятельности домашнего парикмахера, в ходе которой ребенок создает новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа позволяет развивать творческие способности учащихся, пространственное восприятие и мышление, воображение, чувство формы, расширяет кругозор.

Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений по профессии парикмахера и уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она даёт возможность каждому обучающимся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самореализоваться и самоопределиться в них. Кроме того, обучающиеся получают навыки работы с парикмахерскими инструментами, компьютерными программами, знакомятся с современными косметическими материалами, используемыми в парикмахерском деле.

#### **Отличительные особенности**

В программу курса включена информация, способная вызвать познавательный интерес у учащихся вне зависимости от выбранного ими дальнейшего направления профессионального обучения.

#### **Основной принцип реализации программы**

Основной принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников.

В программе значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками художественного проектирования. Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 11-13 лет.

Обучающиеся познакомятся с историей развития парикмахерского искусства. Они получают элементарные знания и умения об изучаемых объектах в парикмахерском деле. У них будут сформированы навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам. В процессе обучения у воспитанников будет развит творческий интерес к практической деятельности в области парикмахерского искусства.

### **Условия набора учащихся**

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Условием отбора обучающихся в объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с вопросами эстетики и красоты.

### **Количество учащихся**

В объединении – 15 человек (в соответствии с «Положением о дополнительном образовании» МБОУ «Жердевская СОШ», а также с учетом рекомендаций СанПиН №41 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г.)

### **Объем и срок освоения программы:**

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 72 ч. Годовая нагрузка на учащихся – 72 учебных часа, 1 раз по 2ч. (40 мин) в неделю.

*Форма обучения* – очная.

*Форма организации обучения* – групповая. Количество детей в группе – 15 человек.

### **Формы работы**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения: 72 часа в год.

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах дизайнерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов причесок и стрижек, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Для проведения занятий используются разные формы обучения: проектная деятельность, видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров и др.).

## **1.2. Цель программы:**

Создавать условия для формирования эстетически развитой творческой личности на основе освоения знаний о парикмахерском искусстве способах и путях получения профессии, построения профессиональной карьеры через различные виды работ парикмахера.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства.

#### **Развивающие:**

- развитие творческого интереса к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
- развитие познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

#### **Воспитывающие:**

- воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничество.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. История парикмахерского искусства	2	2	-	Входная диагностика
2	Типы и строение волос	2	2	-	Зачет теоретических знаний
3	Уход за кожей и волосами	6	4	2	Зачет теоретических знаний
4	Инструменты и принадлежности	8	5	3	Зачет теоретических знаний
5	Укладка волос	20	10	10	Зачет практических знаний
6	Элементы прически	32	10	22	Зачет практических знаний
7	Итоговое занятие	2	2	-	Конкурс
		72	35	37	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие

##### *Основные теоретические сведения.*

Техника безопасности. Санитария и гигиена. Знакомство с профессией.

Требования к профессии. Профессиональная этика: принципы, правила, нормы поведения.

Знакомство с программой. Техника безопасности.

История развитие парикмахерского искусства. Эпоха Возрождения

(Ренессанс). Зарождение стиля барокко. Современное парикмахерское

дело.

## **1. Типы и строение волос**

### **Основные теоретические сведения.**

Рост волос на голове. Форма волоса. Текстура и другие характеристики волос

## **2. Уход за кожей и волосами**

### **Основные теоретические сведения.**

Строение кожи и волос. Роль кожи. Роль волос.

Средства, применяемые по уходу за кожей и волосами.

Одеколоны и туалетные воды, их виды. Разделение по группам.

Эмульсии и кремы. Виды кремов. Их применение. Методы их использования. Мыла и шампуни, их классификация.

Массаж головы. Методика проведения массажа головы.

### **Практические работы.**

Отработка навыков массажа головы.

## **4. Инструменты и принадлежности**

### **Основные теоретические сведения**

Понятие об инструментах и приспособлениях. Щадящее отношение к волосам потребителя посредством подбора профессионального инструмента, приспособлений. Виды, формы, назначение, название частей расчесок и щеток. Приемы их держания при выполнении различных операций. Дезинфекция инструментов и приспособлений.

### **Практические работы**

Знакомство с инструментами для расчесывания. Знакомство с ножницами, бритвами и машинками. Знакомство с бигудями, с феном. Работа с феном и расческой. Использование инструментов и приспособлений для эффективного выполнения профессиональных задач. Тренировочные работы. Отработка навыков на клиентах.

## **5. Укладка волос**

### **Основные теоретические сведения**

Особенности методов укладки волос, последовательность укладки. Виды укладки волос и технология их выполнения. Укладка волос холодным способом. Общие приёмы. Последовательность выполнения. Укладка щипцами методом Марселя. Подготовка волос. Завивка волос. Средства для укладки волос. Формирование образа будущей прически потребителя и определения ее формы с учетом индивидуальных особенностей и желаний..

### ***Практические работы.***

Определение типа и группы причесок. Подбор укладки для разной формы лица. Отработка укладок: накручивание волос на бигуди разными способами, накручивание на щипцы разными способами.

## **6. Элементы прически. Плетение кос**

### **Основные теоретические сведения**

Элементы прически. Пробор: прямой, косой, полупробор, зигзагообразный.

Волны: узкие, широкие, крупные, глубокие, плоские.

Крон: высокий, низкий, острый (тонкий), тупой (толстый).

Локоны: прямые, косые, спускные, вертикальные и другие.

Типы причесок. Типы лица: треугольное, овальное, квадратное, круглое.

Моделирование причесок. Украшения в прическе. Прически для лица с дефектами.

Виды кос. Плетение кос.

### ***Практические работы.***

Определение типа и группы причесок. Подбор прически для разной формы лица. Индивидуальный подбор причесок.

Выполнение причесок из длинных волос. Выполнение причесок с применением различных средств для укладки волос. Подбор элементов прически с учетом типа волос, формы лица и телосложения человека. Выполнение причесок с применением начесывания и тупирования волос.

## **7. Итоговое занятие**

В конце обучения проводится аттестация воспитанников на основе оценки итоговой творческой работы и оценки специалистов на конкурсах разного уровня.

### **1.4. Планируемые результаты**

**В результате освоения программы обучающиеся должны знать/понимать:**

историю развития парикмахерского искусства

правила выполнения причесок

виды причесок и их назначение

типы укладок, их характеристики и способы выполнения

**уметь:**

выполнять прически для различных типов лица с учетом эстетических и экологических требований

использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности.

**Ожидаемые результаты освоения программы - формирование компетенций для практической деятельности по созданию**



объектов парикмахерского искусства, развитие творческой личности, способной к социальному и профессиональному самоопределению; знакомство со знаниями и умениями, необходимыми для работы парикмахера; умения оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы.

**Главным результатом** реализации программы являются сформированные компетенции у обучающихся для практической деятельности по созданию объектов парикмахерского искусства. У обучающихся выработаются личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду; будет формирована общественная активность, реализация в социуме. У одаренных детей сформируются знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области парикмахерского искусства.

Обучающиеся познакомятся с историей развития парикмахерского искусства. Они получают элементарные знания и умения об изучаемых объектах в парикмахерском деле. У них будут сформированы навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам. В процессе обучения у воспитанников будет развит творческий интерес к практической деятельности в области парикмахерского искусства.

**Воспитательные результаты** обучающихся рассматриваются на трех уровнях в соответствии с освоением программы.

I.

I. Приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания; об организации собственной частной жизни и быта.

II. Получение школьниками опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества, укрепление у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

III. Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия для создания комфортной обстановки, атмосферы сотрудничества; включение в активную деятельность.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой.

**Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**  
**2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Учебный период – 02.09.2023г. – 31.05.2024г.

№	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Водное занятие. История парикмахерского искусства	Кабинет №35	Входная диагностика
2				Беседа	1	Развитие парикмахерского искусства в 20в.	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
3				Беседа	1	Рост волос на голове. Строение волос. Типы волос	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
4				Беседа	1	Форма волоса. Текстура и другие характеристики волос	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
5				Беседа	1	Строение кожи и волос. Роль кожи и волос. Правила мытья головы. Правила расчесывания волос	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
6				Беседа	1	Средства, применяемые по уходу за кожей и волосами. Питание и здоровье волос. Маски для волос. Способы лечения волос	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
7				Беседа	1	Одеколоны и туалетные воды, их виды. Разделение по группам	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний

8				Беседа	1	Эмульсии и кремы. Виды кремов. Их применение. Методы их использования. Мыла и шампуни, их классификация	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
9					1	Продукты питания для волос. Изготовление натуральных средств по уходу за волосами	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
10					1	Массаж головы. Методика проведения массажа головы	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
11				Беседа	1	Понятие об инструментах и приспособлениях. Инструменты для стрижки.	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
12				Беседа	1	Инструменты для расчесывания. Виды, формы, назначение, название частей расчесок и щеток	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
13				Беседа	1	Инструменты для укладки, завивки волос и другие приспособления.	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
14				Беседа	1	Приемы их держания при выполнении различных операций	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
15					1	Приемы их держания при выполнении различных операций	Кабинет №35	Зачет теоретических знаний
						Работа с феном и расческой		Зачет

[illegible]

27				Беседа	1	Завивка феном	Кабинет №35	знаний
28					1	Завивка феном	Кабинет №35	Зачет практических знаний
29					1	Завивка феном	Кабинет №35	Зачет практических знаний
30				Беседа	1	Накручивание волос на бигуди	Кабинет №35	Зачет практических знаний
31					1	Накручивание волос на бигуди	Кабинет №35	Зачет практических знаний
32					1	Накручивание волос на бигуди	Кабинет №35	Зачет практических знаний
33				Беседа	1	Завивка щипцами	Кабинет №35	Зачет практических знаний
34					1	Завивка щипцами	Кабинет №35	Зачет практических знаний
35					1	Завивка щипцами	Кабинет №35	Зачет практических знаний
36				Беседа	1	Начесывание волос и тупирование волос	Кабинет №35	Зачет практических знаний
37					1	Начесывание волос и тупирование волос	Кабинет №35	Зачет практических знаний
38					1	Начесывание волос и тупирование волос	Кабинет №35	Зачет практических знаний
39				Беседа	1	История и элементы прически.	Кабинет №35	Зачет практических знаний

						Виды проборов и локонов		
40				Беседа	1	Типы лица. Формы лица и влияние ее на прическу	Кабинет №35	Зачет практических знаний
41				Беседа	1	Основные виды причесок. Аксессуары и украшения. Цветы в прическе	Кабинет №35	Зачет практических знаний
42				Беседа	1	Приспособления для фиксации прически	Кабинет №35	Зачет практических знаний
43				Беседа	1	Прически на длинные волосы. Приспособления для фиксации прически	Кабинет №35	Зачет практических знаний
44					1	Прическа «Корзинка из волос»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
45					1	Прическа «Мегги»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
46					1	Прическа в стиле ретро	Кабинет №35	Зачет практических знаний
47					1	Прическа «Катрина»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
48					1	Прическа «Спортивная»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
49					1	Прическа «Дама сердца»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
50				Беседа	1	Прическа для торжеств	Кабинет №35	Зачет практических знаний

51					1	Прическа «Пеппи»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
52					1	Прическа «Богиня»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
53					1	Прическа «Воздушная»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
54					1	Прическа «Конский хвост»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
55					1	Прическа «Детская»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
56				Мастер-класс	1	Мастер-класс «Прическа на длинные волосы»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
57				Беседа	1	Прическа на короткие волосы	Кабинет №35	Зачет практических знаний
58					1	Прическа «Три в одной»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
59					1	Прическа «Корзинка из волос»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
60				Беседа	1	Прическа с элементами плетения волос. Косы	Кабинет №35	Зачет практических знаний
61					1	Прическа «Простая коса»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
62					1	Прическа «Подобранная простая коса»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
63					1	Прическа «Восьмерка»	Кабинет №35	Зачет практических знаний



64					1	Прическа «Объемный пучок, обернутый косой»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
65					1	Прическа «Французская коса»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
66					1	Прическа «Подвернутая французская коса»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
67					1	Прическа «Французские косы с лентой»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
68					1	Прическа «Колосок или рыбий хвост»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
69					1	Прическа «Боковые косички-жгуты»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
70				Беседа	1	Плетение кос из 4-х и более прядей	Кабинет №35	Зачет практических знаний
71					1	Конкурс «Прическа 2023-2024»	Кабинет №35	Зачет практических знаний
72					1	Итоговое занятие	Кабинет №35	Зачет практических знаний



## **2.2 Условия реализации программы**

Большую роль в качественном усвоении учебного материала в дистанционном формате играет оснащение персональным компьютером, графическим планшетом, подключение к сети Интернет по выделенному высокоскоростному каналу, веб-камеры, проводные и беспроводные гарнитуры, спикерфоны, акустические системы, дисплеи с высоким разрешением. Педагог обеспечен учебными, дидактическими материалами, необходимыми для выполнения учебной программы: памятки, технологические карты. педагог размещает для детей учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет (сайт педагога). На сайте педагога размещены образцы различного вида причёсок, требования техники безопасности. Для оптимальной реализации цели и задач программы на занятиях используются - информационные учебные материалы (презентации, мультимедийные материалы и др.) при объяснении нового материала и при выполнении практической работы. Построение занятий на основе принципов доступности, проблемности, индивидуального и дифференцированного подхода позволяет создать благоприятную для детей обстановку, располагающую к творчеству. Форма организации учебного занятия, как правило, зависит от конкретных условий. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности.

### **Материально – техническое обеспечение**

Учебно – методическое обеспечение:

- нормативно – правовые документы,
- образовательная программа,
- методические материалы (разработки и рекомендации педагогов и методистов),
- специальная литература (книги, пособия, журналы).

Материально – техническое обеспечение:

- приспособления и вспомогательные материалы: зажимы для волос, муссы, бальзамы, гели, шампуни и т.п.; Для более успешного усвоения материала детьми и придания занятиям яркости, насыщенности используются:
- ленты, тесьма, шпильки, резинки, зажимы, невидимки, заколки, крабы;
- расчёски: с редкими или частыми зубьями, комбинированные, с обычной ручкой, расчёски с острой ручкой; щётки из натуральной и искусственной щетины различной формы;
- аксессуары для причёсок (шпильки, заколки, банты и т.п.);
- компьютер. Информационное обеспечение: Использование ИКТ-наглядностей.

### **Кадровое обеспечение**

Занятия ведет педагог с образованием, соответствующим профилю. Для активизации творческих устремлений детей всячески поощряется их активность, желание участвовать в различных конкурсах.

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

Проверка знаний – зачет, собеседование, опрос. Проверка умений, навыков – зачет практических умений, практическая работа. Итоговая диагностика по результатам разработки и создания креативной прически с помощью различных техник плетения кос.

## Список литературы

1. Белова В.В., Чумакова М.П. “Ключ к успеху”, Москва, 2014.
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2013.
3. Лебедев О.Е., Катунова М.В., Трубицын Н.Ф., Конасова Н.Ю. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2014.
4. Лявданская А.Я. статья “Парикмахерское искусство: начало пути”, из-во “Первое сентября”, г. Москва, 2015 г. Сборник тезисов, книга 2, стр.390, рег. № 603842),
5. Материалы журналов “Долорес”, “Лиза”, “Hair”, Москва 2012-2013.
6. Материалы лекций международных курсов по обучению парикмахерскому искусству.
7. Смирнова Л.В. “Модель, стиль, образ”, Санкт-Петербург, 2012.
8. Чулкова О.И., Александрова, “Уроки домашнего парикмахера”, Санкт-Петербург, 2014.
9. Федеральная целевая программа “Развитие дополнительного образования в РФ до 2020 года
10. З. Марина, Т. Боярышникова, Е. Голубева «Полная энциклопедия домашнего парикмахера», Москва, 2016 г.